

תקנון פרס אנגל של עיריית תל-אביב-יפו ליצירה מוסיקלית מקורית

עדכון ה'תשפ"ג – 2022

מועצת עיריית תל-אביב-יפו, בישיבתה מיום א' טבת תש"ה (17.12.1944) החליטה לקבוע פרס ליצירה מוסיקלית מקורית ע"ש יואל אנגל (תרכ"ח - תרפ"ז: 1868 - 1927). יואל אנגל, אבי המוסיקה היהודית החדשה, הקדיש את רוב שנות חייו בימי שבתו בגולה ובארץ-ישראל, לחקר שירי העם היהודי, להחייאת המוסיקה האמנותית ולהפצתה בקרב העם.

א. מטרת הפרס: לעודד את היצירה המוסיקלית העברית המקורית ואת מחקרה.

ב. הענקת הפרס: אחת לשנתיים, למחברים ישראלים של יצירות מוסיקליות מקוריות וכן לחוקרי המוסיקה העברית היושבים בישראל. יוענקו שני פרסים. האחד, יוענק ליצירה מוסיקלית מקורית שבוצעה בקונצרט פומבי או הוצאה לאור לאחר מועד החלטת ועדת השופטים הקודמת. השני, יוענק למחקר מקיף של המוסיקה העברית. הענקת הפרס כפופה לתוכנית העבודה של העירייה ולאילווצי התקציב.

במקרים יוצאים מן הכלל תהא נתונה לשופטים הרשות להעניק פרס על מפעל חיים במקום הענקת אחד הפרסים.

ג. ועדת השופטים: ועדת השופטים תהיה בת שלושה חברים ותורכב מנציג אחד מטעם העירייה, נציג מטעם האקדמיה למוסיקה באוניברסיטת תל-אביב, ונגן באחת התזמורות הפועלות בישראל / חוקר מוסיקה / מבקר מוסיקה. ככל שלא ימונה שופט מטעם אחד המוסדות, תמנה העירייה את השופט.

השופטים לא יכהנו מעל לשתי קדנציות רצופות. בהרכב הוועדה יהיה ייצוג הולם לשני המינים. השופטים יהיו רשאים להציע מועמדים משלהם. ההכרעה בדבר מתן הפרס תהיה ברוב דעות. ועדת השופטים תגיש לראש העירייה את ההחלטה בצרוף הנימוקים. מנהל/ת פרסי העירייה משתתפת/ת בישיבות ועדת השופטים, ללא זכות הצבעה.

ד. ועדת השופטים תביא במניין שיקוליה את השאיפה לייצוג הולם של קבוצות אוכלוסייה מגוונות, כגון נשים וקבוצות מיעוט חברתיות.

ה. הגשת מועמדות: יש להגיש מועמדות במועד שייקבע. הפרס לא ניתן למי שאינו בין החיים. ניתן לזכות בפרס פעם אחת בלבד.

ו. סכום הפרס: בסך 18,000 ש"ח יוענק לכל אחד מהזוכים. הסכום יעודכן מעת לעת.

ז. ראש העירייה או נציג מטעמו יודיעו לזוכים על זכייתם בפרס.

• נכתב בלשון זכר, אך מיועד לנשים ולגברים כאחד.